

J-WAVE & Roppongi Hills present

TOKYO MAPS

supported by JAVA TEA

TAEKO ONUKI EDITION

J-WAVE 81.3FM

& **roppongi hills**

開催期間：2009年5月2日(土)～5月5日(火) 計4日間

主催：六本木ヒルズ J-WAVE 81.3FM

会場：六本木ヒルズアリーナ

特別協賛：ジャワティ

入場料：無料

同時開催：J-WAVEフリーマーケット(5月2日、3日)

※ 荒天時はプログラム変更および中止になる場合がございます。

- 地下鉄をご利用の場合
 - 東京メトロ日比谷線「六本木駅」よりアリーナまで徒歩約5分
 - 都営大江戸線「六本木駅」よりアリーナまで徒歩約10分
 - 都営大江戸線「麻布十番駅」よりアリーナまで徒歩約5分
- お車をご利用の場合
 - 首都高速飯倉ランプ、霞ヶ関ランプから10分 駐車場／2,762台完備
- お問い合わせ：六本木ヒルズ総合インフォメーション
TEL:03-6406-6000 HP:<http://www.tokyomaps.jp>



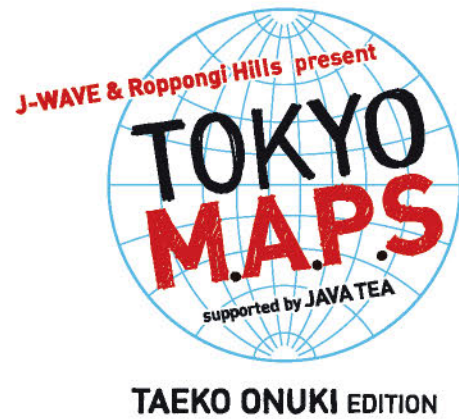
2009. 5.2-5.5
@ Roppongi Hills Arena

TOKYO M.A.P.Sとは…

六本木ヒルズとJ-WAVEがコラボレーションして毎年ゴールデンウィークに開催するフリーライブイベントです。開催毎に、豊かな世界観を持ったアーティストをプログラム・オーガナイザーとして迎え、音楽、アート、パフォーマンスなど様々な表現を発信していきます。2回目の開催となる本年は、大貫妙子さんが六本木ヒルズをキャンパスに「東京の地図」を描き出します。

CONCEPT

その地図には道も場所も記されていません。しかも一枚ではありません。紙ですらありません。その地図はMusic. Art. Performance.の地図です。そのM.A.Pが複数(S)集まり、Showcaseの中でSpecialなStreamとあってSessionするSeries。それがTOKYO M.A.P.Sです。「手に入れろ!『感動』の地図を!」



TAEKO ONUKI EDITION

PLAYGROUND ~あの遊び場へ~

都市は騒音で溢れている。そうお思いですか？
もしそうなら、人はここから逃げだしていることでしょう。
私たちは都市の中に、川のせせらぎや波の音、土の匂いや花の香り、懐かしい日々や旅の記憶を届けることができます。
それが音楽だからです。
誰かにおしつけられたものではなく、快適な暮らしを自分の目や耳で選択するライフスタイルがここにはあります。
音楽との新しい出会いもまた、そのひとつであることを願って。
PLAYGROUNDでお待ちしています。

プログラムオーガナイザー
大貫妙子 Onuki, Taeko

シンガー・ソングライター
東京生まれ。1973年、山下達郎とシュガー・ベイブを結成。75年に名盤「ソングス」をリリースするも76年解散。同年「グレイ スカイズ」でソロ・デビュー。以来、「Boucles d'oreilles (ブククル・ドレイユ)」までに26枚のオリジナル・アルバムをリリース。日本のポップ・ミュージックにおける女性シンガー・ソングライターの草分けのひとり。その独自の美意識に基づく繊細な音楽世界、飾らない透明な歌声で、多くの人を魅了している。4月29日に、ベスト的セクションアルバム「palette」(パレット)をリリース(EMI Music Japanより)。テレビ・映画・CMなどで愛されてきた楽曲を収録。http://onukitaeko.jp

Taeko Onuki

大貫妙子は、5/4(月)に出演。

5.2 (SAT)



中山うり

「アコーディオンを抱えたシンデレラ」と噂されるシンガー・ソングライター。2007年アルバム「DoReMiFa」でデビュー。ミラクルヴォイスと絶賛される歌声は老若男女を問わず多くのファンを魅了。6月には初のLIVEDVDをリリース。またDVD発売を記念して6月26日に東京キネマ倶楽部でのワンマンライブが決定している。

大貫さんから一言…
きっとこの場所をうりさんのPLAYGROUNDにしようよ?



中孝介 (あたごうすけ)

鹿児島県奄美大島出身。在住。2006年デビュー。シングル「花」が世代を超えたヒット曲となる。「地上で、最も優しい歌声」と称される歌声は、国内のみならず、アジア各国で注目を集めている。2009年3月最新シングル「恋」をリリース。5月30日には明治神宮史上初のポップス・コンサートを開催する。

大貫さんから一言…
染めてくる歌声を届けてくださいね。

5.3 (SUN)



マイア・バラー

父はフランスのカリスマ音楽家/ピエール・バラー、母は江戸っ子、の東京生まれパリ育ち。幼い頃から世界中の音楽を肌で吸収しながら、様々な楽器を習得。一昨年より本格的なソロ活動を開始。無国籍でバウフルな音楽性と直感を武器に、歌、フルート、パーカッションと縦横無尽に表現を駆け巡る。

大貫さんから一言…
パリではお父さまにお世話になりました。トウキョウではマイアさんにお世話になります。



押尾コータロー

アコースティックギタリスト。独特のギターアレンジやパーカッションで迫力ある演奏と繊細であたたかい音色が共存するステージは、世代を超えて多くの人々に支持を受けている。ソロアーティストとしてライブを中心に、作曲家としての活動、ジャンルを超えた数々のアーティストとのコラボレーションなど幅広く活躍中。2009年3月、初の全曲カバーアルバム「Tussie mussie」をリリース。

大貫さんから一言…
ひとり二人羽織りたいなコータローワールドを!

5.4 (MON)



おおはた雄一 (Guest: クリス智子)

おおはた雄一: シンガー・ソングライター。自身のアルバム制作のかわり、ジェシー・ハリスをはじめとする海外のミュージシャンとの共演、映画音楽、アーティストのプロデュース、楽曲提供など活動の幅を広げながらも、彼にしか成し得ない「ギターと唄」での表現を追求。2009年5月20日クリス智子とのコラボレーションアルバム「Post&found」をリリース。クリス智子: J-WAVE「BOOM TOWN」(月〜木9:00〜11:30放送)ナビゲーター。旺盛な好奇心でリスナーとのコミュニケーションを愛し、爽やかな語り口、明るく機転を利かすトークやインタビューには定評がある。ラジオ、TV・CMナレーション、雑誌執筆など、各方面で活躍中。

大貫さんから一言…
ナビゲーターのクリス智子さんを歌わせるなんて。うらやましい。



Port of Notes

1996年ヴォーカリスト・島山美由紀とギタリスト・小島大介によりPort of Notesを結成。1997年、EP「Port of Notes」でデビュー。以降、マイペースに数々の作品を発表し、2008年、デビュー10周年を記念して、ベスト・アルバム「Blue Arpeggio “青いアルペジオの歌”」をリリース。現在は、それぞれソロ名義としても活発に活動中。また島山美由紀は、2009年6月27日公開、長澤まさみ主演映画「群青」にて、主題歌・作詞を担当。6月24日には、初のソロ・ベストアルバムを発表予定。

大貫さんから一言…
酒とバラの日々をお過ごしですか? お姉さま!



大貫妙子

Photo: Kyoko Harada

空の下で歌うのは、好きなんです。街の音もサウンドの中に紛れ込んで、映画のようになるから。映画が人の一生を描けないように、音楽も心の風景の一コマを切り取ったにすぎないのだけれど、完成するということがなく、つねに変化し続けているというのがライブの面白いところなんです。私は緊張とわくわくですが、みなさまは気軽にどうぞください。



bird (Guest: 富田ラボ)

bird: シンガー・ソングライター。聴くものを一瞬にして魅了する類い稀な歌声を持つシンガー。1stアルバム「bird」でゴールドディスク新人賞獲得。その唯一無二のたおやかで力強くかつ切なさ感漂う歌声が高い評価を受けている。最近ではカバー・ソングに積極的に取り組み、2009年4月29日にアルバム「bird covers」をリリース。

富田ラボ/富田真一: 音楽プロデューサー、作曲家、キリンジ、MISIA、平井堅、松任谷由実、bird、森山博之、数多くのアーティストを手がけている。また、セルフプロジェクト「富田ラボ」として「Shipbuilding」「Ship launching」と2枚のアルバムを発表。2009年4月、3枚目のアルバムに向けた先行第1弾シングル「Etoile feat. KIRINJI/Corps de ballet」をリリース。

大貫さんから一言…
カバー・ソングの選曲、楽しみにしています。

5.5 (TUE)



alan

中国四川省出身。2006年8月北京で行われたavex china新人発表オーディションで、日本語詞を抜群の歌唱力で歌い上げ、周囲を圧倒。2007年デビュー。大貫妙子作詞による「懐かしい未来〜longing future〜」など、現在まで9枚のシングルをリリース。2008年、映画「レッドクリフ Part I」につづき2009年にも「レッドクリフ Part II」〜未来への最終決戦〜の全世界主題歌「永遠の河」を歌い、注目される。

大貫さんから一言…
天が二物を与えた人です。二胡も弾いてね。



LITTLE CREATURES

青柳拓次(Vo/G)、鈴木正人(Bass/Key)、栗原勝(Dr/Per)の3人で1987年、高校在学中に結成。1990年にシングル「THINGS TO HIDE」でデビュー。2005年、初の海外公演(スウェーデン)を行った後、5thアルバム「NIGHT PEOPLE」をリリース。同年、池上本門寺にてデビュー15周年祭りを開催。孤高の存在としてマイペースに活動中。

大貫さんから一言…
コスモポリタンなんですよ! 存在が。



ハミングキッチン

ボーカルのイシモモコとギターの中村やすしのアコースティック男女ユニット。湘南を中心に活動中。どこまでも透明な美しい声の中に、優しさや力強さを兼ね備えたイシモモコのボーカルと、ルーツ・ミュージックに裏付けされたギタープレイ、サウンドメイキングを行う真中やすしが醸し出す音楽は、幅広い年代の音楽愛好家から指示を受けている。2009年4月29日にAlbum「Strange Tomatoes」をdaisyworld discsよりリリース。

大貫さんから一言…
モモ&ヤスで時間を巻き戻そう!



FLYING KIDS

1988年結成。1989年TBS「平成名物TVイカサバンド天国」初代グランプリとなり、1990年4月にシングル「幸せであるように」でメジャーデビュー。スマッシュヒットを連発。1998年2月12日に、惜しまれつつ解散。2007年RISING SUN ROCK FESTIVAL 2007 in EZOでオリジナルメンバー6人で再結成。2009年、11年半ぶりとなるFLYING KIDS再結成後初の新曲「ドマナツ」を配信リリース。

大貫さんから一言…
祝・再結成! 明るく吠える浜ちゃんに期待しています。

	5.2 SAT	5.3 SUN	5.4 MON	5.5 TUE
10:00 -				
11:00 -				
12:00 -				
13:00 -	J-WAVE フリーマーケット	J-WAVE フリーマーケット	おおはた雄一 (Guest: クリス智子) 13:00~	alan 13:00~
14:00 -				
15:00 -			Port of Notes 15:00~	LITTLE CREATURES 15:00~
16:00 -				
17:00 -	中山うり 17:00~	マイア・バラー 17:00~	大貫妙子 17:00~	ハミングキッチン 17:00~
18:00 -				
19:00 -	中孝介 19:00~	押尾コータロー 19:00~	bird (Guest: 富田ラボ) 19:00~	FLYING KIDS 19:00~
20:00 -				

TIME TABLE

※出演者、及び出演時間は変更になる場合がございます。
※荒天時はプログラム変更および中止になる場合がございます。

Green Power
TOKYO M.A.P.Sで使用される電力量1,000kWhは、自然エネルギーで賄われます。