

J-WAVE GOLDEN WEEK SPECIAL
WORLD HAPPINESS
& SMALL PEACE

5.3 TUE. 9:00~17:55
ON AIR

TOKYO M.A.P.Sと完全連動したスペシャルプログラムをJ-WAVEでオンエア!

J-WAVE 81.3FMでは、TOKYO M.A.P.S初日の5月3日(火)、特別番組「WORLD HAPPINESS & SMALL PEACE」をオンエア。DJ TAROをナビゲーターに、東日本大震災で被災された方々へ「支援」と、東京に暮らす人々へ「日常」の温かさをお送りするプログラムです。プログラム・オーガナイザーの高橋幸宏さんをはじめ、TOKYO M.A.P.Sに出演するアーティストが続々登場、六本木ヒルズアリーナからの生中継もお届けします。また高橋幸宏さんがYellow Magic Orchestraとして出演する野外フェスティバル「WORLD HAPPINESS 2011」の参加アーティストもゲスト出演します。



ナビゲーター:DJ TARO

J-WAVE & Roppongi Hills present

TOKYO
M.A.P.S

ご来場の皆様へ

このたびの東日本大震災で被災された皆さまに、心よりお見舞い申し上げます。TOKYO M.A.P.Sは、音楽によって一人でも多くの方がひと時でも笑顔になれるよう思いを込めて、今年も開催致します。会場には、東日本大震災被災地支援のための募金箱を設置します。お預かりした支援金は主催者が責任を持ってJustGiving Japanを通じ、被災地支援団体CIVIC FORCEに送金します。東京から安らぎと元気を発信し、微力ながら復興支援の一助になればと願っています。

YUKIHIRO TAKAHASHI EDITION

J-WAVE 81.3FM & roppongi hills

www.tokyomaps.jp twitter:@TOKYOMAPS

開催期間: 2011年5月3日(火・祝)~5月4日(水・祝)
主催: 森ビル株式会社 J-WAVE 81.3FM
会場: 六本木ヒルズアリーナ
入場料: 無料
※ 雨天時はプログラム変更および中止になる場合がございます。

<access/information>

- 地下鉄
東京メトロ日比谷線「六本木駅」よりアリーナまで徒歩約5分
都営大江戸線「六本木駅」よりアリーナまで徒歩約10分
都営大江戸線「麻布十番駅」よりアリーナまで徒歩約5分
- 車
首都高速麻生ランプ、霞ヶ関ランプから10分 駐車場/2,762台完備
- お問い合わせ: 六本木ヒルズ総合インフォメーション
TEL: 03-6406-6000



2011.5.3 (TUE) - 4 (WED)
@ Roppongi Hills Arena

六本木ヒルズでは、ガスによる自家発電設備にて電力供給を行っています。また、会場内の照明演出等も省エネ器材等の一部採用し、節電に心がけています。

TOKYO M.A.P.S とは...

六本木ヒルズとJ-WAVEがコラボレーションして毎年ゴールデンウィークに開催するフリーライブイベントです。開催毎に、豊かな世界観を持ったアーティストをプログラム・オーガナイザーとして迎え、音楽、アート、パフォーマンスなど様々な表現を発信していきます。4回目の開催となる今年は、高橋幸宏さんが六本木ヒルズをキャンパスに「東京の地図」を描き出します。

CONCEPT

それはまさに「東京が発信する地図」です。その地図には道も場所も記されていません。しかも一枚ではありません。紙ですらありません。その地図はMusic, Art, Performanceの地図です。そのM.A.P.が複数(S)集まり、Showcaseの中でSpecialなSessionするSeries。それがTOKYO M.A.P.Sです。「手に入れる! 感動の地図を!」

J-WAVE & Roppongi Hills present

TOKYO M.A.P.S

YUKIHIRO TAKAHASHI EDITION

WORLD HAPPINESS & SMALL PEACE

～音楽で、ちいさな安らぎを～

あなたは、音楽を聴く余裕がありますか？
日本がかつてない事態に直面してから僕のかなにずっとある問いかけです。
本来、こういうライブイベントは非日常を楽しむもの。
ただこんなときは、非日常にこそホッとできる瞬間があるように思います。
いますく、すべてが変わるわけじゃないけれどどこかで新しいスタートを切らなきゃいけない。
だからこそ、音楽を聴いてリラックスできるような、ただ前だけを向けるようなイベントにしたい。
自然体でのんびり楽しんでもらって街の片隅にある日常のちいさな幸せになれるように
肩肘張らず、サラッとやりたいと思います。
どんな人でも、お風呂にはいったときに心も体もめくめくと温かくなる。
そんな隔だまりのような2日間をしたいですね。

プログラム・オーガナイザー
高橋 幸宏 Yukihiro Takahashi

Yukihiro Takahashi

5.3 TUE	5.4 WED
13:00 コトリンゴ 13:00~	4 bonjour's parties 13:00~
14:00 mito 14:00~	高野寛 14:00~
15:00 トクマルシューゴ 15:00~	リリー・フランキー 15:00~
16:00 坂本美雨 16:00~	キリンジ 16:00~
17:00 安藤裕子 17:00~	清 竜人 17:00~
18:00 TYTYT (高橋幸宏+宮内優里+高野寛+権藤知彦) 19:00~	曾我部恵一 18:00~
	小坂忠 19:00~

TIME TABLE



高橋幸宏 PROFILE
1972年、Sadistic Mika Bandに参加。1978年、細野碩臣、坂本龍一とともにYellow Magic Orchestra(Y.M.O.)を結成、国内外に大きな影響を残したが、1983年12月をもって「散開」。ソロ活動と併行して鈴木慶一(ムーンライダーズ)とのTHE BEATNIKSとしても活動。また、2001年には細野碩臣とSKETCH SHOWを結成し、2004年以降は坂本龍一も加わりHAS、HASYMO、Yellow Magic Orchestraとバンド名を使い分け不定期に活動中。2008年、原田知世、高野寛、高田遼、堀江博久、権藤知彦とバンドpupa(ビューパ)を結成、ソロとしては、1978年のアルバム「Saravah!」以来、2009年発表の「Page By Page」まで通算22枚のオリジナル・アルバムを発表している。音楽家としての顔を持つ一方、ファッション・デザイナーとしても長いキャリアを持つ。

5・3 (TUE)



コトリンゴ
3歳からピアノを始め、7歳で初めての作曲をする。特殊な環境の中で音楽を学んだコトリンゴは、ハーモニーやリズムに敏感で、ジャズや、黒田サチ子、アナー・マックス、1960年代のロック・ミュージックを聴きながら、自身のバンド以外にも、楽曲提供・演奏、プロデューサー、ミックスエンジニアとして、多くのミュージシャンをサポート。06年から「mito solo project」として「TOSAMAGNA」「dot/lo」「micromicrophone」の3つのソロ活動をスタートし、アルバムを発売。最近では写真集「(u)graph」とのアニソンDJユニット「ZANIMEyDJ」としても活動中。今年初のmito名義となるソロアルバム「DAWNS」を5月18日発売。同時に、これまで手がけた数々の参加作品を2枚にコンパイルした「mito archive 1999-2010」も発表。



mito(クラムボン)
クラムボンのバンドマスターとして、ベース、ギター、キーボードを担当。クラムボンのほとんどの楽曲はmitoによるものである。自身のバンド以外にも、楽曲提供・演奏、プロデューサー、ミックスエンジニアとして、多くのミュージシャンをサポート。06年から「mito solo project」として「TOSAMAGNA」「dot/lo」「micromicrophone」の3つのソロ活動をスタートし、アルバムを発売。最近では写真集「(u)graph」とのアニソンDJユニット「ZANIMEyDJ」としても活動中。今年初のmito名義となるソロアルバム「DAWNS」を5月18日発売。同時に、これまで手がけた数々の参加作品を2枚にコンパイルした「mito archive 1999-2010」も発表。



トクマルシューゴ
東京都出身。04年のデビュー以来、これまでに4枚のフルアルバムを発表。作詞・作曲、アレンジ、演奏、レコーディング、ミキシングまでを自分で手がける。ステージでは、ソロ、トリオ、セクステット等、様々な編成とアレンジを使い分けながら、録音とは異なる推進力に満ちたパフォーマンスを演繹。日本語的による独自のポップスを追求しているが、その音楽は欧米やアジア各国でも高い評価を得ている。



坂本美雨
5月生まれ。3歳の時、家族でニューヨークに移住。17年1月、Ryuichi Sakamoto featuring Sister M.名義でデビュー。10年5月、アルバム「PHANTOM girl」をリリース。2010年8月よりイベント「坂本美雨 presents DIRECT MUSICAL」をスタート。「歌、書き、身体」をテーマに、音楽仲間や様々なアーティストと巡遊して行っている。ソロ活動に加え、おおはた雄一と「おおはた」としてのユニット活動や、ジェッツジョンソンの移住先にあたるユニット「NAKED LAMP」として活動。映画評やエッセイの執筆、ナレーション等の他、舞台への出演など、マルチに活躍中。11年5月18日、ニューアルバム「HATSUKOI」をリリース。



安藤裕子
シンガー・ソングライター。03年ミニアルバム「ザリー」でデビュー。セカンドアルバム「Merry Andrew」に収録された「うぜんかつら」が日本のTV CMで起用されヒットを記録。最新アルバム「JAPANESE POP」は、音楽専門誌が選ぶベスト・アルバム2010のPOP・音楽部門第1位に選ばれた。高い音楽性と甘やかな歌声を絶妙なバランスで兼ね備えた。心の内面を捉え、その丁寧な作品づくりにも定評がある。ジャケットデザインからスタイリング、ヘアメイク、MUSIC VIDEOの監修まで全てをこなす。他アーティストへの楽曲提供などマルチな活動で、最も注目度の高いアーティストの一人である。



TYTYT
(高橋幸宏+宮内優里+高野寛+権藤知彦)
10年秋、あるイベントをきっかけに高橋幸宏、宮内優里、高野寛、権藤知彦の4人で結成。アコースティックとエレクトロニカがミックスした、フォークロニカ風最新の新しいオルタナティブ・ポップ・ユニット。



リリー・フランキー
1963年福岡県生まれ。武蔵野美術大学卒業。イラストやデザインのほか、文筆、写真、俳優などさまざまなジャンルで活動。著書に「誰も知らない言葉」、「美女と野郎」。日本映画界に於いてのクラムをまとめた「日本のみなさんさようなら」、5年分の連載小説「東京タワー」を出版。2007年、映画「おとこ」に出演。06年本誌大賞を受賞。220万部を超えるベストセラーとなった。またオリジナル絵本「おでんくん」はアニメ化され、若手男女を問わず熱烈な支持を集めている。



キリンジ
96年10月、堀込春行(Vo./Gt.)、堀込高樹(Gt./Vo.)の実兄でキリンジ結成。多くのアーティストからリクエストが絶えない確立されたシンガー・ソングライターとしてのスタイル。スウィートに感じられるメロディー、イメージーション豊かな詞世界、兄弟ならではのハーモニーと洗練されたサウンドプロデュースで愛される「キリンジ・ワールド」。10年12月3日、2枚目のアルバム「MUSIC」をリリース。24箇所25公演の全国ツアー大成功のうちに終了。11年5月10日にはヒルズライブ東京でのワンマンライブも決定している。

5・4 (WED)



4 bonjour's parties
宅間の簡潔なイメージを開放するというコンセプトのもと、自由で良質な音楽を追求する室内開放音楽集団。ヴィブラフォン、フルート、トランペット、クラリネット、トロンボーン、ラップトップなどでカラフルに編成。男女混声のハーモニーが、オーガニックでエレクトロなサウンドに染みこまれる。07年1stフルアルバムが来歴Mush Recordsから初の日本人アーティストとしてリリースされるという快挙も成し遂げ、その後も台湾最大の野外フェスティバルFormoz Festival出演や、オーストラリアツアーなど積極的に海外での活動も行う。10年に2ndアルバムをリリース。



高野寛
音楽家。88年、高橋幸宏プロデュースによるシングル「See You Again」でデビュー。代表曲は「虹の都へ」(ベストテン)。(共にトット・ラングレンのプロデュース)など、ソロ活動と並行してギタリスト/プロデューサーとしても多くのプロジェクトに参加。ナタリー・ワイス、GANGA、ZUMBA、pupa等、バンド活動も積極的に行う。ソロデビュー20周年を迎えUNIVERSAL MUSICに移籍し、アルバム「Rainbow Magic」を11年4月20日には特設のニューアルバム「Kameleon pop(カメレオン・ポップ)」をリリース。



リリー・フランキー
1963年福岡県生まれ。武蔵野美術大学卒業。イラストやデザインのほか、文筆、写真、俳優などさまざまなジャンルで活動。著書に「誰も知らない言葉」、「美女と野郎」。日本映画界に於いてのクラムをまとめた「日本のみなさんさようなら」、5年分の連載小説「東京タワー」を出版。2007年、映画「おとこ」に出演。06年本誌大賞を受賞。220万部を超えるベストセラーとなった。またオリジナル絵本「おでんくん」はアニメ化され、若手男女を問わず熱烈な支持を集めている。



キリンジ
96年10月、堀込春行(Vo./Gt.)、堀込高樹(Gt./Vo.)の実兄でキリンジ結成。多くのアーティストからリクエストが絶えない確立されたシンガー・ソングライターとしてのスタイル。スウィートに感じられるメロディー、イメージーション豊かな詞世界、兄弟ならではのハーモニーと洗練されたサウンドプロデュースで愛される「キリンジ・ワールド」。10年12月3日、2枚目のアルバム「MUSIC」をリリース。24箇所25公演の全国ツアー大成功のうちに終了。11年5月10日にはヒルズライブ東京でのワンマンライブも決定している。



清 竜人
シンガー・ソングライター。1989年5月27日生まれ。大阪府出身。15歳から独学でオリジナル曲を書き始める。09年3月、20社以上の専任制作会社、シングル「Morning Sun」「I'm Smart Sports」CMソング)でデビュー。以来2枚のアルバムによって新たな世代の音楽家としての評価を確立。ミュージシャンから支持の厚い。11年は他アーティストへの楽曲提供と活動の幅を広げながら、4月13日に3rdアルバム「PEOPLE」をリリース。6月には全国ツアーが開催される。



曾我部恵一
1971年生まれ。香川県出身。ミュージシャン。ROSE RECORDS主宰。ソロだけでなく、曾我部恵一BAND、再結成を果たしたサニー・サービスなどで活動。期間、一方で、ハウスやヒップホップなどダンスミュージックのクリエイターとのコラボレーションや、様々なアーティストのプロデュースワーク、執筆、CM・映画音楽制作、DJなど、その表現範囲は実に多彩。下北沢のカフェ兼レコード店のオーナーでもある。多岐に渡る活動を集約し、今年一度、表現主体である曾我部恵一として歌へど向き合ったアルバム「PINK」を11年4月21日にリリース。



小坂忠
東京生まれ。日本ロック界の草分け的シンガー&ソングライター。66年4月、グループ「ザ・ローラル」を結成し68年デビュー。その後、野村胡堂とともに「エイブルフル」を結成。72年には「フューチャー・パーク」を結成。75年には名盤ソロアルバム「HORO」をリリース。76年クリスタルキングの78年日本初のベストアルバム「ミッドナイト・ゴースト」を制作。06年、ミュージシャンとして初の映画音楽を手掛けた。08年、デビュー40周年を迎え「I'm Thankful」と10年組BOXセット「Chrys Garden」を発売。HORO2010をリリース。R&B、ゴスペル、ミュージック・ビデオ制作、映画音楽制作、CMのミュージシャンに活動も手がけている。

※出演者および出演時間は変更になる場合がございます。 ※荒天時はプログラムの変更により中止になる場合がございます。