

# SONAIR MUSIC

MON-THU 21:00-24:00

J-WAVE 81.3FM



感動をもう一度！

藤田琢己 水野良樹

J-WAVE (81.3FM) 「SONAR MUSIC」  
5月10日の放送はTOKYO M.A.P.S特集！

2日間に渡ってお届けしたTOKYO M.A.P.Sのライブ音源を5月10日(木) 21時～24時放送のJ-WAVE (81.3FM) 「SONAR MUSIC」でオンエアします。ナビゲーターの藤田琢己と、今回オーガナイザーを務めた水野良樹(いきものがかり)が生放送でTOKYO M.A.P.Sを振り返っています。どうぞお楽しみに！

## J-WAVE & Roppongi Hills present **TOKYO M.A.P.S** YOSHIKI MIZUNO EDITION

開催日程 2018年5月5日(土)、5月6日(日)

会場 六本木ヒルズアリーナ

入場 無料

主催 森ビル株式会社 J-WAVE (81.3FM)

協賛 VOLVO CAR JAPAN

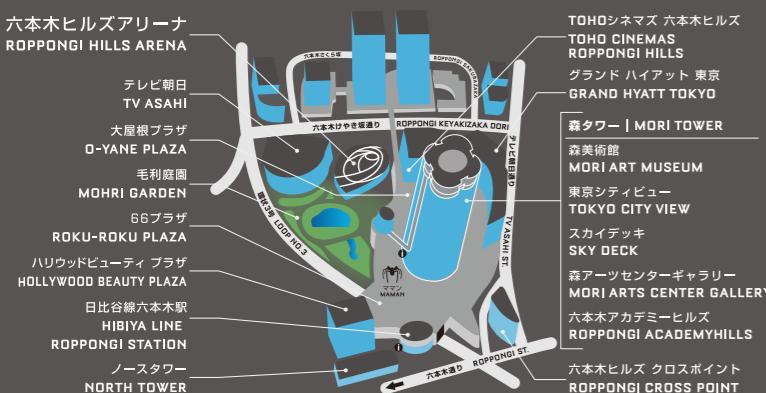
お問い合わせ 六本木ヒルズ総合インフォメーション  
TEL: 03-6406-6000

FREE  
LIVE!

### ACCESS

地下鉄 ・東京メトロ日比谷線「六本木駅」よりアリーナまで徒歩約5分  
・都営大江戸線「六本木駅」よりアリーナまで徒歩約10分  
・都営大江戸線「麻布十番駅」よりアリーナまで徒歩約5分

車 ・首都高速飯倉ランプ、霞ヶ関ランプから10分  
・駐車場／2,762台完備



roppongi hills

J-WAVE & Roppongi Hills present

FREE LIVE!

J-WAVE & Roppongi Hills present

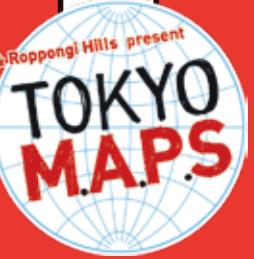
# TOKYO M.A.P.S

YOSHIKI MIZUNO EDITION

FREE  
LIVE!

2018.5.5<sup>SAT</sup>-6<sup>SUN</sup>

@Roppongi Hills Arena



六本木ヒルズとJ-WAVEは、音楽、アート、パフォーマンスを様々な表現で発信するイベントを2008年より始動しました。六本木ヒルズとJ-WAVEがこれまで取り組んできた文化発信をより多くのの方々が身近に体感・参加できる特別プログラムイベント「TOKYO M.A.P.S」を毎年5月のゴールデンウィークに開催。プログラム・オーガナイザーを迎えて、その年のテーマに沿ったオリジナリティ溢れる魅力的なアーティストが出演します。

J-WAVE &amp; Roppongi Hills present

# TOKYO M.A.P.S

YOSHIKI MIZUNO EDITION

PROGRAM ORGANIZER

水野良樹 (いきものがかり)



2018年のTOKYO M.A.P.Sのオーガナイザーを務めることになりました。亀田誠治さんや、葛谷好位置さんはじめ、自分がその背中に憧れている数々の有名クリエイターたちがこのオーガナイザーを務めてきたことを考えると、思わず緊張にゾクゾクってしまいます。「TOKYO」という言葉は単なる地名ではなく、人々がこの街の輝きを目の前にしたときに抱く、様々な感情をも内包した大きなキーワードなのだと思います。そこに僕はJ-WAVEから生まれた「J-POP」という、これまた大きなキーワードを掛け合わせて、人々と、街と、音楽との出会いを、ひとつでも多く生み出せたらと思います。それではお待ちしています！また逢いましょう！「TOKYO」で！

TOKYO M.A.P.S それはまさに“東京の地図”です。しかしその地図には道も場所も記されていません。しかも一枚ではありません。紙ですらありません。その地図は Music. Art. Performance. の地図です。そのM.A.Pが複数(S)集まり、Showcaseの中でSpecialなStreamとなってSessionするSeries.それがTOKYO M.A.P.Sです。



進化～J-POPのその先を楽しもう～

## プロフィール

SongWriter 1982年12月17日神奈川県出身。1999年2月、小・中・高校と同じ学校に通っていた水野良樹と山下穂尊が、いさものがかりを結成。1999年11月、同級生の妹、吉岡聖恵がいさものがかりの路上ライブに飛び入り参加したことによっていさものがかりに入。2006年メジャーデビュー。デビューシングルの「SAKURA」をはじめとして作詞作曲を担当した代表曲に「ありがとう」「YELL」「じよいふる」「風が吹いている」など。グループは2017年1月放牧宣言を発表。国内外を問わず、様々なアーティストに楽曲提供をする他、ラジオ、テレビ出演、また雑誌、web連載など幅広い活動を行っている。現在、J-WAVE「SONAR MUSIC」(木曜日)、RKB毎日放送「ミュージックスコップ」にレギュラー出演中。

## TOKYO M.A.P.S TIME TABLE

2018.5.5 SAT	2018.5.6 SUN
OPENING ACT 関取花 12:00 12:30	OPENING ACT INNOCENT in FORMAL 12:30
ビッケブランカ 13:00 13:30 松室政哉 14:00 14:30 fox capture plan 15:00	ビッケブランカ 13:00 13:30 スカート 14:00 14:30 LUCKY TAPES
NakamuraEmi 15:30 16:00	King Gnu 15:30 16:00
Official髭男dism 16:30 17:00	sugar me 16:30 17:15
Sano ibuki 17:30 18:00	FLYING KIDS 18:00 18:15
あいみょん 18:15 19:00	BONNIE PINK 18:15 19:00

●両日ともオールスタンディングとなります。●出演者および出演時間は変更になる場合がございます。  
●荒天時はプログラム変更および中止になる場合がございます。

## ビッケブランカ

2016年10月にメジャーデビュー。強烈な個性と普遍的なグッドローメディの交錯が織りなすジャンルレスな作品性と、美麗なフルセット・ヴォイスが魅力のシンガーソングライター。人柄がじみ出る派手なライブパフォーマンスで大型フェスに多数出演、自身のツアーも軒並みソールドアウト。4月18日にメジャーストリングル「ウララ」をリリース。

5 SAT

2018.5.5 SAT - 5.6 SUN  
@ Roppongi Hills Arena

SUN 6



## King Gnu

東京藝術大学出身で独自の活動を展開するクリエイター常田大希が2015年にSrv.Vinciという名前で活動を開始。その後、メンバー変更を経て、常田大希(Gt.Vo.)、勢喜遊(Drs.Sampler)、新井和輝(Ba.)、井口理(Vo.Key.)の4名体制へ。SXSW2017出演後、米国7ヶ所を廻るツアーを敢行。帰国後の2017年4月、バンド名をKing Gnuに改名し新たなスタートをきった。

## sugar me

英語・日本語・フランス語を歌い分け、ポップでアコースティックなサウンドと自在に変化する繊細なボーカルが各方面から好評を得ている。自身のライブ活動や楽曲制作の他、コンピレーションアルバムへの参加、CMソング、映画出演など、各方面から高い評価と話題を集めている。最新作はカバー・ミニ・アルバム『6 femmes』。

## 松室政哉

中学生の頃から本格的に音楽活動を開始。高校生からシンガーソングライターとして活動を始め、10代限定の音楽フェス「閃光ライオット」のオーディションに現・所属事務所のオーディションだけに選ばれたといううそモードで見出され、2014～2015年はオーブニングアクトとして、2016年からは先輩アーティストと名を連ねメインアクトとして「Augusta Camp」に出演。2017年11月にAUGUSTA RECORDS／ユニバーサルミュージックよりメジャーデビュー。2018年2月21日に2nd EP「きっと愛は不公平」をリリース。圧倒的なメロディーセンスと、まるで映画のシーンを取り取ったかのような劇的構図、そしてそれを包み込む優しく伸び歌が聴く者の心を擡げて離さない。

## fox capture plan

「現代版ジャズ・ロック」をコンセプトとした情熱的でコクテルで新感覚なピアノ・トリオ・サウンドを指し、それを通じた個性を持つバンドで活動する3人が集まり2011年結成。活動5周年を迎えた2016年にFUJI ROCK FESTIVAL、第15回東京JAZZに出演を果たす。2017年1月「FRAGILE」を発売。TBS系「カラオケ天国」9月スタートNHK「この声をきみて」のドラマ伴奏など多方面での楽曲提供。7月に「ROCK IN DISNEY -fox capture plan-」を緊急リリース。8月SUMMER SONIC 2017出演。韓国・台湾・3回目でスクールアーティストとして中国ツアーも実行。10月にブルーハーツ「UNITED」を発売。2018年4月スタートワクワクした系月刊誌「エンターファンスマガジン」の劇中音楽を担当。5月から東名阪ツアーアーティスト「GREATEST BLUE TOUR 2018」を行うことが決定している。

## NakamuraEmi

2016年1月、日本コロムビアよりメジャーデビューアルバム『NIPPONNO ONNAOWA UTAU BEST』をリリース。2017年3月に2nd Album『NIPPONNO ONNAOWA UTAU Vol.4』を、そして5月にTVアニメ「笑わせれるすまんNEW」のオープニングテーマ「Don't」が収録された主題歌シングルをリリース。7月には『Motion Blue Yokohama』7夕はここで。～2017～を開催。2018年3月21日には3rd Album『NIPPONNO ONNAOWA UTAU Vol.5』をリリースし、5月から全国22か所を巡る全国ツアーを行う。

## Official髭男dism

山陰発4人組ピアノPOPバンド。島根大学と松江高専の卒業生で結成されており、愛称は「ヒゲダン」。2015年4月1stミニアルバム「ラブとピースは君の中」をリリースし、デビュー。このバンド名には髭の似合う歳になっても、誰もがワクワクするような音楽をこのメンバーでずっと続けて行きたいという意思が込められている。ブラックミュージックをルーツにJ-POP新時代の旗手を目指す新しい才能である。

## Sano ibuki

2015年、上京を機に弾き語りでのライブ活動を開始。自主制作音源「魔法」がTOWER RECORD新宿店バイヤーの耳に留まり、2017年末に同店限定シングルとして急遽CD化、期間限定で販売した。同曲がJ-WAVE「SONAR MUSIC」2018年1月度SONAR TRAXに選出され、3月10日には両国国技館で行われた「J-WAVE TOKYO GUITAR JAMBOREE ~ YOUNGBLOOD ~ supported by azabu tailor」にゲストアクトとして出演。

## あいみょん

兵庫県西宮市出身シンガーソングライター。2016年11月にシングル「生きていたんだよな」でメジャーデビュ。2017年5月に2ndシングル「愛を伝えたいとか」、8月に3rdシングル「君はロックを聴かない」を発表し、9月にリリースした1stフルアルバム「青春のエキサイトメント」は現在もロングセラーを記録中。2018年4月25日に4thシングル「満月の夜なら」リリース決定。3月からは全国ツアーを開催し全公演SOLD OUT。6月には台湾公演も決定。

## Shiggy Jr.

池田智子(Vo)・原田茂幸(Gt&Vo)を中心に結成された後、森夏彦(Ba)・鰐石和馬(Dr)が加入し現体制へ。ポップスにいろいろすべてのジャンル、取り分けモータウンサウンド・ブルー・アイドソウル・ロックミュージックをルーツに、独自のセンスで紡がれるフレーズと歌声がどこまでもキャッチャーかつジャンルレスに多幸感を織り成す、4人組ハイブリッドポップスバンド。

## スカート

どこか軽やかながらも清涼感あるソングライティングとバンドアンサンブルで職業・性別・年齢を問わず評判を集める不健康ポップバンド。2017年10月に発表した最新アルバム「20/20」でメジャーデビュ。そのライティングセンスからこれまで多くの楽曲提供・劇作制作に携わる。近年では藤井隆のアルバム「Eight showers」(2017年)に「踊りたい」、映画「PARKS パークス」(2017年)に挿入歌を提供。「山田孝之のカンナ映画祭」(2017年)ではエンディング曲と劇作を担当している。2018年には映画「恋は雨上がりのように」の劇中音楽に参加。また、スピッツや鈴木慶一のレコーディングに参加するなどマルチに活動している。

## LUCKY TAPES

高橋海、田中恵、高橋健介の3人組。2015年にデビュー・アルバム『The SHOW』をリリース。2016年1月シングル「MOON」をリリースし、同年全国公開された映画「オカミ少女と黒王子」(主演:二階堂ふみ)には挿入歌として新曲2曲を提供。7月には共同プロデューサーにtoeの美濃路章氏を迎えた2ndフルアルバム「Cigarette & Alcohol」をリリース。プロロック・フューチャーハードも出現。ホーン・セッションや女性コーラス、バーカッションなどを加えた総勢10名のライブ・パフォーマンスも各面より高い評価を集めている。2017年5月にEP「Virtual Gravity」をリリースし、そのリード曲「2」にてメジャーデビュを発表。2018年5月23日に新作EP「2」をリリースする。

## BONNIE PINK

1995年アルバム『BLUE JAM』でデビュー。そのアルバムからカットした「オレンジ」は全国38カ所のFMヒーローテーナーに注目を集め、1997年アルバム『Heaven's Kitchen』では世界的なプロデューサー・トニー・ヨハソンの参加が話題となり、国内外のミュージシャンと積極的に交流しつつ作品を作成。2006年リリースのシングル「A Perfect Sky」とベスト盤『Every Single Day』が大ヒット。その後もオリジナル・アルバム数多くの楽曲はドラマや映画・CMに起用され、その歌唱力と作詞・作曲センスは幅広い世代から注目を集め続けている。